

Prova di flessibilità di rossetti

Scopo del saggio: Questo test empirico si applica a rossetti e lucidalabbra per valutarne la capacità del film di prodotto di restare adeso ad una superficie simulante le labbra, anche se sottoposto a stress. Come superficie simulante si utilizza una gomma di rugosità superficiale definita su cui si stende un film omogeneo di prodotto.

Schema di esecuzione della prova:

- ❑ Si tagliano delle strisce della larghezza di 2.54 cm, ricavandole dal seguente prodotto: "Ansel Edmont Industrial Technician Gloves #390 size 9", evitando pieghe e il pollice. Si delimita al centro della striscia un quadrato di 2.54x2.54 cm.
- ❑ Si registra il peso iniziale della striscia e il peso del film di cosmetico inizialmente applicato sull'area delimitata all'interno della striscia, dalla parte ruvida della stessa. Il peso finale del film di cosmetico (dopo 24 ore di permanenza a 23 ± 2 °C, $50 \pm 5\%$ UR) deve essere pari a 20 ± 2 mg.
- ❑ La striscia viene quindi collocata su un idoneo supporto che ne permette l'allungamento controllato (la trazione deve continuare fino a che il lato in trazione della striscia, inizialmente pari a 2.54 cm, misuri 4.45 cm). Si procede quindi allo strofinamento della superficie mediante un idoneo pennellino. Al termine di questa operazione la striscia viene rimossa e pesata.
- ❑ Si calcola quindi la percentuale di film rimosso.
- ❑ La prova va ripetuta almeno 10 volte per ciascuna formula cosmetica testata.

Analisi e valutazione risultati: Il risultato si esprime come media % di film rimosso. Un basso valore di APWL (average percent weight loss) corrisponde a films flessibili in termini di adesività e coesività.

Metodo: tratto da Patent No "US 6,340,466 B1".

Documentazione: viene redatta una relazione così strutturata: identificazione — risultati — firma.

Prova di resistenza allo sfregamento di rossetti dopo dry-blot

Scopo del saggio: Questo test empirico si applica ai rossetti per valutarne la capacità di resistere al trasferimento di colore quando vengono sfregati mediante fazzoletti o altre superfici non unte. Come superficie simulante si utilizzano fogli di collagene su cui si stende un film omogeneo di prodotto.

Schema di esecuzione della prova:

- ❑ Si preparano dei fogli di collagene e si lasciano ad idratare per almeno 16 ore in una camera con umidità relativa del $90 \pm 5\%$.
- ❑ Con i fogli di collagene così condizionati si avvolgono strettamente dei vetrini di 50x75 mm. La superficie del collagene deve essere perfettamente liscia, priva di rugosità.
- ❑ Si lasciano i fogli di collagene così disposti a condizionarsi per almeno 4 ore a 23 ± 2 °C e $50 \pm 5\%$ UR.
- ❑ Sul collagene così condizionato si stende un film sottile ed omogeneo di rossetto che viene lasciato condizionare per almeno 16 ore a 23 ± 2 °C e $50 \pm 5\%$ UR.
- ❑ Si mette a contatto del film cosmetico un disco di styrofoam incollato all'estremità di applicatore cilindrico aventi forma e peso definito. Si fa ruotare di 360° tale applicatore sul film.
- ❑ Si misura la percentuale di riflettanza da 400 a 700 nm dello styrofoam dopo il contatto e lo sfregamento contro il film cosmetico.

Il test viene ripetuto almeno cinque volte per ciascun prodotto.

Strumentazione: Spettrofotometro Datacolor Spectraflash 450, geometria d/8, illuminate/osservatore std. D65/10deg

Metodo: tratto da Patent No "US 6,340,466 B1"

Analisi e valutazione risultati: ANPR (Average Normal Percent Reflectance)

Documentazione: viene redatta una relazione così strutturata: identificazione — risultati — firma.

Prova di resistenza allo sfregamento di rossetti dopo oil-blot

Scopo del saggio: Questo test empirico si applica ai rossetti per valutarne la capacità di resistere al trasferimento di colore quando viene a contatto con oggetti o cibi oleosi o con sebo cutaneo. Come superficie simulante si utilizzano fogli di collagene su cui si stende un film omogeneo di prodotto.

Schema di esecuzione della prova:

- ❑ Si preparano dei fogli di collagene e si lasciano ad idratare per almeno 16 ore in una camera con umidità relativa del $90 \pm 5\%$.
- ❑ Con i fogli di collagene così condizionati si avvolgono strettamente dei vetrini di 50x75 mm. La superficie del collagene deve essere perfettamente liscia, priva di rugosità.
- ❑ Si lasciano i fogli di collagene così disposti a condizionarsi per almeno 4 ore a 23 ± 2 °C e $50 \pm 5\%$ UR.
- ❑ Sul collagene così condizionato si stende un film sottile ed omogeneo di rossetto che viene lasciato condizionare per almeno 16 ore a 23 ± 2 °C e $50 \pm 5\%$ UR.
- ❑ Si applicano 0.1 grammi di olio di oliva sul film di collagene. Con un idoneo pennellino si distribuisce l'olio sulla superficie. Si lascia a riposo per 30 minuti. Si toglie l'eccesso di olio dalla superficie del film tamponando delicatamente.
- ❑ Si mette a contatto del film cosmetico un disco di styrofoam incollato all'estremità di applicatore cilindrico aventi forma e peso definito. Si fa ruotare di 360° tale applicatore sul film.
- ❑ Si misura la percentuale di riflettanza da 400 a 700 nm dello styrofoam dopo il contatto e lo sfregamento contro il film cosmetico.

Il test viene ripetuto almeno cinque volte per ciascun prodotto.

Strumentazione: Spettrofotometro Datacolor Spectraflash 450, geometria d/8, illuminante/osservatore std. D65/10deg.

Metodo: tratto da Patent No "US 6,340,466 B1"

Analisi e valutazione risultati: ANPR (Average Normal Percent Reflectance)

Documentazione: viene redatta una relazione così strutturata: identificazione — risultati — firma.